

PATRIMONIO E PATRIMONI FOTOGRAFICI

RICCHEZZA, FRAGILITÀ, CONSERVAZIONE.

Sede della Provincia di Salerno - Palazzo S. Agostino
Salone di rappresentanza "Girolamo Bottiglieri"
via Roma, 104 - Salerno

4 novembre 2022 - ore 09:30

SALUTI

Michele Strianese, Presidente della Provincia di Salerno

Francesco Morra, Consigliere Provinciale delegato alle Politiche Culturali

Giuseppe Cacciatore, Presidente Società Salernitana di Storia Patria

APERTURA DEI LAVORI

Vincenzo Petrosino, Presidente de IL DIDRAMMO APS

I sessione

ARCHIVI FOTOGRAFICI FRA STORIA MEMORIA E CONSERVAZIONE

La conservazione del patrimonio fotografico storico
alla luce dei principi della Convenzione di Faro e delle
Raccomandazioni di Ravello Lab

Alfonso Andria, Presidente Centro Universitario Europeo dei Beni Culturali, Ravello

Tra storia e memoria: il contributo del patrimonio
documentale nella narrazione

Marcello Ravveduto, Università degli Studi di Salerno, Associazione Italiana di Public History (AIPIH)

Il Museo storico come collezionista di immagini

Maria Antonella Fusco, già Dirigente Ministero della Cultura, Associazione Italiana di Public History (AIPIH)

CASE HISTORY

Uno sguardo all'interno degli archivi fotografici pubblici e privati

La gestione dell'archivio storico fotografico de IL DIDRAMMO APS

Rosario Petrosino, Direttore Museo Didattico della Fotografia, Salerno

La conservazione della Raccolta fotografica Zottoli

Wilma Leone, Biblioteca provinciale di Salerno

COORDINA

Michele Sessa, Società Salernitana di Storia Patria

LIGHT LUNCH

10:00

15:00

13:30

II sessione

VALORIZZARE, RECUPERARE, CONSERVARE

L'archivio fotografico storico alla prova della
contemporaneità

Francesca Fabiani, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), MIC

Reti, archivi e post digitalizzazione

Barbara Bergaglio, Camera, Centro Italiano per la Fotografia, Torino

Prove generali di una Rete: l'esperienza della Rete Campana
delle Fototeche, Raccolte e Archivi Fotografici

Vincenzo Petrosino, IL DIDRAMMO APS

Reti di foto, foto in rete: RAB Rete Archivi Biellesi

Daniilo Craveia, Centro Rete Biellesi - Archivi Tessili e Moda

CASE HISTORY

Uno sguardo all'interno degli archivi fotografici pubblici e privati

La conservazione dell'archivio fotografico Intorcata

Fiorentino Alaia, già Dirigente Archivio di Stato di Benevento

COORDINA

Davide Speranza, Giornalista de Il Mattino

CONCLUSIONI

Gabriele Capone, Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Campania

17:30



COLLEGAMENTO FACEBOOK <https://www.facebook.com/museo.didatticodellafotografia>