

Nel quadro delle attività di AIDUSA per il 2022 si è ritenuto opportuno dedicare uno spazio di approfondimento a un tema che risulta poco frequentato nel dibattito recente, dibattito probabilmente troppo sbilanciato verso tematiche di ordine digitale.

Il convegno si propone perciò di tornare in maniera sistematica sugli strumenti di ricerca, dando così rilievo a una questione centrale della dimensione archivistica. In particolare, si intende riflettere sulle modalità di esercizio dei processi di mediazione, in una lunga congiuntura durante la quale evoluzioni più o meno condivisibili impongono approfondite valutazioni al riguardo.

Il tema sarà affrontato in chiave diacronica, muovendo da considerazioni di carattere storico e da riflessioni sulle evoluzioni della descrizione inventariale. Si cercherà poi di dar conto delle trasformazioni più o meno recenti e delle prospettive future di questi indispensabili oggetti della ricerca.

Enti ospitanti:



Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne



Archivio Centrale dello Stato

Comitato Scientifico

Federico Valacchi
Università di Macerata

Cecilia Tasca
Università di Cagliari

Dimitri Brunetti
Università di Udine

Sedi del Convegno

Sapienza, Università di Roma
Aula Odeion - Facoltà di Lettere e Filosofia
(Edificio CU003) p. t.
P.le Aldo Moro, 5

Archivio Centrale dello Stato
Sala Convegni
P.le degli Archivi, 27

Organizzazione e segreteria

Giorgia Di Marcantonio
Università di Macerata

Sara Manali
Università di Palermo

Francesca Nemore
Sapienza, Università di Roma

Gilda Nicolai
Università della Tuscia

Andrea Pergola
Università di Cagliari

email: info@aidusa.it



LA RICERCA SUL CONFINE

Gli strumenti archivistici tra
produzione,
dematerializzazione e
continuità d'uso

Roma
13-14 ottobre 2022

13 ottobre – ore 9:30
Sapienza, Università di Roma

Saluti istituzionali

Marco Mancini (direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne)

Micaela Procaccia (presidente ANAI)

Paola Castellucci (presidente SISSB)

Introduzione ai lavori

Federico Valacchi (presidente AIDUSA)

ore 10:15

Fare gli strumenti

Presiede Giovanni Paoloni (Sapienza, Università di Roma)

Stefano Moscadelli (Università di Siena)
Archivistica e strumenti della ricerca: aspetti metodologici dagli esordi del metodo storico agli standard

Laura Giambastiani (Università di Firenze)
Una pratica di lunga durata: la persistenza della tradizione descrittiva bongiana

Dimitri Brunetti (Università di Udine)
La formazione degli strumenti fra esigenze patrimoniali e culturali

Antonella Mulè (già DGA e ICAR)
Gli strumenti di ricerca tra editoria a stampa e in digitale

Giorgetta Bonfiglio-Dosio (direttrice rivista "Archivi")
La collana Invenire: perché continuare a stampare gli inventari?

Lorenzo Pezzica (Università di Modena e Reggio Emilia)
Gli inventari come professione

13 ottobre – ore 14:30

Dematerializzare gli strumenti

Presiede Federico Valacchi (Università di Macerata)

Roberto Guarasci (Università della Calabria)
Il documento oggetto poliedrico di conoscenza

Giorgia Di Marcantonio (Università di Macerata)
La descrizione archivistica: destinazioni d'uso

Salvatore Vassallo (Archivum Romanum Societatis Iesu)
Dalla macchina da scrivere al bit, com'è cambiato l'inventario

Stefano Allegrezza (Università di Bologna)
L'impatto del GDPR sulla consultazione degli archivi e la produzione di strumenti di descrizione archivistica

Rossella Santolomazza (Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria)
Dalle collane di Istituto agli inventari online: cosa è cambiato in Soprintendenza

Francesca Tomasi (Università di Bologna)
L'organizzazione della conoscenza tra descrizione e interpretazione



Per leggere gli abstract consulta il sito AIDUSA o scansiona direttamente il QR code

14 ottobre – ore 9:30
Archivio Centrale dello Stato

Saluti istituzionali

Andrea De Pasquale (Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato)

ore 10:00

Usare gli strumenti

Presiede Cecilia Tasca (Università di Cagliari)

Andrea Giorgi (Università di Trento)
Pensare gli strumenti tra archivistica e storia. Per una lettura stratigrafica dell'ordinamento di alcuni complessi archivistici di area veneta, trentina e brissinese (secoli XIV-XVIII)

Eleonora Todde (Università di Cagliari)
Gli strumenti digitali degli archivi storici delle Università italiane: alcune riflessioni

Andrea De Pasquale (Archivio Centrale dello Stato)
La Digital Library dell'Archivio Centrale dello Stato: una nuova piattaforma per la consultazione dei fondi archivistici

Ilaria Pescini (Regione Toscana)
Strumenti di confine tra uso amministrativo, ricerca e valorizzazione: progetti e attività sugli archivi regionali

Antonella Meniconi (Sapienza, Università di Roma)
Un percorso storico-istituzionale tra le carte d'archivio (e non solo)

Maria Pia Donato (Institut d'histoire moderne et contemporaine di Parigi)
Fare la storia con gli strumenti archivistici: qualche riflessione e un esempio

Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre)
Lo storico e la sfida delle nuove tecnologie. Opportunità e problematiche della dematerializzazione nella ricerca storica